

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

ENVIRONNEMENT

Cervioni soigne ses espaces naturels



Les Dunes de Prunete-Canniccia prennent de la hauteur avec Natura 2000

Natura 2000 est un réseau écologique de sites naturels à travers toute l'Europe, identifiés pour la rareté ou la fragilité des espèces sauvages animales et végétales et de leurs habitats. Il est composé de sites désignés en application de deux directives européennes : la Directive Oiseaux et la Directive Habitats. Son objectif principal est de contribuer à préserver la biodiversité sur le territoire européen, tout en tenant compte des exigences économiques, sociales, culturelles et régionales de chaque État membre, dans une logique de développement durable.



Visite du site des «dunes de Prunete-Canniccia» en compagnie de Tony Constant, sous-préfet de Corte

En Corse, différents sites ont été retenus, dont celui sur le territoire de la **Costa Verde** et situé sur la **commune de Cervione**. Il s'agit du site «**Dunes de Prunete-Canniccia**» : un cordon sableux couvrant une superficie de 22 hectares et s'étirant sur 2,5 km, depuis le hameau de **Prunete** en plaine de **Cervioni**, jusqu'aux marais de **Canniccia** au sud.

Cet espace naturel figure parmi les objectifs de développement de la **Communauté de Communes de la Costa Verde** qui intègrent de manière pleine et entière les notions de protection et de valorisation environnementales. C'est dans cet esprit qu'il a été décidé d'inscrire la zone «**Dunes de Prunete-Canniccia**» au sein du programme européen **Natura-2000**.

Un document d'objectifs (DOCOP - document de diagnostic et document d'orientation pour la gestion des sites **Natura 2000**) a été validé en mars 2006 par le **Comité de Pilotage Local (COPIL)**. Ce **DOCOP** prévoit la mise en place de mesures de gestion destinées à assurer la protection durable de toutes les formations dunaires et des espèces phares qu'elles hébergent. La mise en place des mesures de gestion se répartit en six grands domaines d'action :

- ✓ Limiter la dégradation des habitats dunaires
- ✓ Restaurer les habitats les plus dégradés par la réalisation de plantations
- ✓ Préserver les espèces végétales et animales
- ✓ Préserver les habitats et les espèces des milieux humides
- ✓ Réhabiliter le site (assainissement et détritres de toutes sortes)
- ✓ Informer et sensibiliser le public.

Pour la mise en œuvre de la procédure **Natura 2000** sur le site «**Dunes de Prunete-Canniccia**», la structure intercommunale a pu bénéfi-

cier de l'appui technique ainsi que du soutien financier des services de l'**État (DREAL)** et de l'**Office de l'Environnement de la Corse**. L'opération a notamment permis de mobiliser des fonds européens. Le **Comité de Pilotage** est chargé de veiller à la mise en place des actions prévues dans le document d'objectifs. L'**État**, sous l'égide de Monsieur le Sous-Préfet **Tony Constant**, a assuré la présidence du **COPIL** au cours de ces six dernières années. Depuis la dernière réunion du **COPIL**, c'est **Marc-Antoine Nicolai**, maire de **Cervioni**, qui a été désigné à la présidence de ce comité de pilotage. Des propositions d'action (pour l'élaboration d'un nouveau **DOCOP**) seront soumises prochainement aux partenaires de ce projet environnemental.



Lors d'une récente réunion du comité de pilotage (COPIL) à la mairie de Cervioni, Marc-Antoine Nicolai a été porté à la présidence de celui-ci



VAGABONDAGE

Lumiu : Lumière

Jamais, comme en cette journée de mi-novembre, le village de Lumiu n'aura autant justifié son nom de Lumière. Une vue irradiée sur la baie Calvaise, alors que lui-même suintait de soleil... Mer et montagne, tel est son écrin...

Le maire (depuis 46 ans) Eugène Ceccaldi et l'un de ses adjoints M. Paolini, m'ont reçu et m'ont parlé avec beaucoup d'enthousiasme, voire de fierté de leur Commune, qui s'étend sur quelques 2000 hectares, et des réalisations. Le sport s'ouvre actuellement sur le rugby et Jean-Etienne Suzzoni, connu pour son vin «U Culumbu», en assurera la présidence. Les tennismans auront aussi la partie belle et les nageurs s'ébattront dans les deux bassins-piscines en eau de mer.

Hôtels, restaurants, auberges attestent d'une très belle économie articulée autour de plages blondes qui font le régal des Lumiais et des estivants. Le show-biz a aussi sa grande part avec, comme figure de proue, la lumiaise Laetizia Casta, Mado Robin, Véronique Genest, Anna Chazel, Guy Bedos sont lumiais de cœur et tous s'y sentent plus que bien... Ainsi vit ce magnifique village Balanin dans un climat tout fait de douceur et de bonheur, tandis que, point culminant, l'ancien hameau d'Oggi rappelle «I Tempi andati» et le souvenir «di nostri Antenati» Ainsi vit pleinement Lumiu tourné vers la modernité grâce à une équipe active et pleine de projets. Bravi, curragiu o figlioli, Ceccaldi in testa !

Toussaint LENZIANI

Entre nous

Par Pierre Bartoli

● **Le monde de la politique, en Corse**, se met sur orbite électorale. Les ambitions – souvent légitimes –, s'affichent. Les partis aussi, tentent de s'organiser, autour de programmes annoncés, mais difficilement énoncés ! Le poids des candidats et «i chjami e rispondi» occupent l'espace médiatique sans constituer encore les bases de réels débats où la démocratie puiserait vraiment des raisons de croire à un changement.

Les jours qui viennent seront déterminants pour beaucoup d'entre les divers prétendants, notamment en vue des élections législatives.

Alors qu'un débat de fond devrait s'engager sur l'institutionnel pour alléger les Collectivités départementales et communales dans le cadre d'une sérieuse refonte de l'architecture institutionnelle régionale, afin de lui permettre de penser et d'agir sur l'ensemble régional d'abord et pour un meilleur service des microrégions ou des «Piève», repensées à l'échelle des valeurs géographiques, historiques, économiques, culturelles et sociales.

Une réforme institutionnelle visant à permettre à la Corse de véritablement «épouser son temps», le tout s'accompagnant d'une réforme administrative adaptée aux besoins du Territoire et du «pays» de Corse.

La carte électorale et la carte administrative de l'île supporteraient un toilettage aux conséquences bénéfiques, au service de la Corse et de ses populations.

Sans compter que rien ne changera en profondeur si les communications à l'intérieur du Territoire comme avec l'extérieur ne font pas l'objet d'une action d'envergure visant à rendre tous les points de l'île accessibles, et mettant Corte à la portée du Sud, du Nord, de la Balagne et de la Plaine Orientale, dans des conditions de confort et de temps, importants.

Rien ne changera si les communications aériennes et maritimes demeurent en l'état !

Il est vital de donner à notre île la possibilité d'en sortir et d'y rentrer au moindre coût avec les moyens pour multiplier les rotations ouvrant l'île sur la Méditerranée et le monde entier !

La machine à penser doit se mettre en marche et les équipes pour agir, se constituer en ce sens !

Alors, toutes les innovations et toutes les évolutions pourront prendre corps pour que notre île s'ancre dans l'Avenir, avec des chances de connaître un renouveau démographique venant conforter le projet et le crédibiliser autour de réalités humaines et sociales dont aucun pouvoir ne pourra plus ne pas tenir compte !

Le Prix à payer, pour que la Corse connaisse des raisons d'espérer un avenir de paix et de prospérité, repose sur la prise en compte de ces réalités.

Que le débat politique, au-delà des égos et des intérêts idéologiques ou partisans, s'élève au niveau des enjeux et du possible à concrétiser.

● **La Catastrophe de Furiani** – l'effondrement d'une tribune du Stade et les drames qu'il a entraînés – mérite d'être consacrée, en Corse, en tout cas, comme un devoir de Mémoire.

Le monde du Sport et la Corse tout entière a été touchée dans ses chairs.

Notre journal s'engage aux côtés de toutes celles et de tous ceux qui souhaitent que le 5 mai, le sport, en Corse, s'accorde un temps pour le recueillement avec l'expression d'une volonté indéfectible de tout mettre en œuvre pour que jamais ne se reproduise un tel gâchis avec tant de douleurs pour tant de vies anéanties ou brisées.

CORSE

● EDF et l'Université renforcent leur collaboration

L'Université de Corse et l'EDF, respectivement représentées par le Président **Antoine Aiello**, et le directeur régional **Jacques-Thierry Monti**, ont signé, mardi 29 novembre à 10h30, au **Palazzu Naziunale**, une convention cadre de partenariat scientifique. «*Toutes deux travaillent en commun depuis de nombreuses années dans les domaines de l'eau et des énergies renouvelables, ont rappelé les deux parties. Aujourd'hui, leur volonté est d'étendre le champ de leurs partenariats aux projets de recherche de l'Université de Corse concernant les Energies Renouvelables (Intégration des nouvelles énergies renouvelables au système électrique insulaire notamment prédictibilité de la ressource solaire, technologies de stockage de l'électricité, etc.), les technologies de l'information et de la communication (capteurs WIFI, etc.), la gestion et valorisation des eaux en Méditerranée et les dynamiques des territoires et développement durable (aspects économiques, sociologiques, culturels).*» Les actions de coopération dans le cadre des domaines ainsi définis pourront notamment prendre la forme de projets de recherche communs entre les partenaires, de prestations et d'études, de formations, d'actions de sensibilisation et d'information du public, ainsi que de valorisation industrielle des connaissances développées en propre ou en commun par les Partenaires dans le cadre des projets de recherche.

● Du théâtre fou fou fou

La **Compagnie U Teatrinu** présente, le mercredi 7 décembre 2011, à 20h30, au **Spaziu Culturale Natale Luciani**, sur le **Campus Mariani**, «**A scusa di Pasquale Paoli**», d'après un texte de **Gjhacumu Thiers** et **Guidu Cimino**, mis en scène par ce dernier. Sur scène, on retrouvera **Marie-Ange Geronimi**, **Stella Guelfucci**, **Corinne Mattei**, **Jean-Baptiste Filippi**, **Henri Olmeta**, **JP Giudicelli**, **Thomas Bronzini** et **Pierre Laurent Santelli** qui seront accompagnés des musiciennes du **Quatuor Elixir**. Quant à la vidéo et aux lumières, ce sont **Pierre-François Cimino** et **Vincent Grisoni** qui seront aux manettes. **Pasquale Paoli raconté par des fous** : c'est ce que nous promet ce spectacle qui n'est pas sans rappeler **Peter Brook**. Et qui, au-delà de la performance des acteurs, laisse entrevoir, dans l'intelligence du propos, un **Paoli** ambigu, loin de la caricature. Quelques spécialistes ne s'y sont pas trompés. «*Un opéra moderne, une preuve de plus de la vitalité de ce théâtre mais aussi de son inventivité et de sa volonté de chercher un sens en creusant sous les poncifs d'une pensée unique. Merci Guy Cimino pour ce travail rigoureux et intense !*», écrit **Bernard Oheix**, Directeur de l'événementiel de **Cannes**. Donc, à voir.

ENVIRONNEMENT

Le pistachier lentisque de Ghisonaccia se distingue

L'arbre de l'année 2011 a été dévoilé lors d'une cérémonie organisée à l'**UNESCO**, le 24 novembre, dans le cadre de l'année internationale des forêts. Cette opération a été créée par **Terre Sauvage**, en lien avec l'**ONF** et de nombreux partenaires rassemblés pour l'occasion (**La Fondation Yves Rocher**, la **LPO**, les **Scouts et Guides de France**, les magazines **Notre Temps**, **Wapiti** et **Terre Sauvage**, ainsi qu'**Ushuaïa TV**).

Organisée en deux phases, l'opération a tout d'abord recueilli 500 candidatures émanant de familles, de lycées, de communes, d'associations, de groupes scouts... Suite à une première sélection, 26 arbres représentatifs de chacune des régions françaises ont été retenus et présentés sur le site internet (www.arbredelannee.com) de l'événement, où le public a pu voter pendant deux mois pour son favori.

Dans la catégorie «**Prix du public**», c'est «**l'arbre girafe**», chêne pédonculé de la commune de **Fouesnant (Finistère)**, qui s'est distingué, obtenant la majorité des 20000 votes comptabilisés.

Le jury, présidé par **Didier van Cauwelaert** et qui s'est ensuite réuni pour recevoir les candidats représentant les 26 arbres et couronner un vainqueur en s'appuyant sur trois critères - la beauté de l'arbre, son potentiel de biodiversité, et le lien entre son histoire et celle des hommes -, a quant à lui décerné son prix, le 24 novembre au pistachier lentisque de **Ghisonaccia (Haute Corse)**. Cet arbre doit son existence à l'amour d'**Elise Inversin** qui commencera par le découvrir en nettoyant son maquis alors qu'il était submergé aux deux tiers de gravats. Plus tard, lors d'un incendie, elle dira aux pompiers venus protéger sa maison : «*occupez-vous d'abord de l'arbre, une maison ça se reconstruit*». Un rejet de ce pistachier lentisque sera planté à l'**Hôtel de Roquelaure**, au siège du ministère de l'**Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement**. Comme le chêne de **Fouesnant** et les 24 autres arbres en lice, le lentisque de **Ghisonaccia** a été photographié par **Emmanuel Boitier**, de **Terre Sauvage**, qui est allé à sa rencontre. L'ensemble de ces images fait l'objet d'une exposition commentée sur les grilles de l'**UNESCO** jusqu'au 6 janvier 2012. Un 27^{ème} arbre complète l'exposition, en tant qu'invité de l'année. C'est un chêne millénaire, planté en **Palestine**, dans la propriété familiale de **Leïla Shahid**, déléguée générale de l'**Autorité palestinienne** auprès de l'**Union européenne** dont on se souvient qu'elle fut l'invitée d'honneur, en **Corse**, de la 4^{ème} édition de «**8h pour la solidarité**» organisée par la **LDH**.



A SAVOIR

Pour participer aux Rencontres du Cinéma Corse Néo Contemporain

L'Institut Régional du Cinéma et de l'Audiovisuel (**IRCA**) organise du 16 au 22 décembre «**les Rencontres du Cinéma Corse Néo Contemporain**». «*Dans ce cadre, expliquent les organisateurs, nous souhaitons naturellement mettre en avant la création insulaire et plus particulièrement le jeune cinéma corse. La manifestation se déroulera sur la scène insulaire mais également au-delà de nos frontières naturelles. Si vous souhaitez participer à cette fête du cinéma corse (atelier, rencontres, débats, projections, ciné-concerts, ...) et proposer un projet ou un film, nous vous invitons à prendre contact avec le bureau de l'IRCA : corsicacinema@gmail.com.*»



PORTO-VECCHIO

Cycle De Moro Giafferi à la Cinémathèque

Caricaturé de son vivant, admiré par ses pairs, **Vincent de Moro Giafferi**, dont les plaidoiries sont connues de tous les étudiants en Droit, est l'avocat des causes perdues. Une figure dont s'est naturellement emparé le cinéma. La **Cinémathèque de Corse** propose ainsi de (re)découvrir l'homme et les affaires célèbres où il joua le rôle de défenseur. Elle y consacre la soirée du vendredi 9 décembre, laquelle débutera à 19h avec la projection, en présence du réalisateur, d'**U Grande Moro**, documentaire de **Dominique Lanzalavi** réalisé cette année. A l'issue de la projection, le documentariste et Historien de formation, qui a été par ailleurs journaliste et chroniqueur sur **France 5**, dédicacera également son ouvrage dédié au ténor du barreau et intitulé **«Vincent de Moro Giafferi. Défendre l'homme toujours»**. A partir de 21h, zoom sur l'affaire **Sarrejani** avec la projection du **Trio infernal** (1974) de **Francis Girod**, où l'on retrouve **Michel Piccoli**, **Romy Schneider** et **Mascha Gonska**. L'histoire, rappelons-le, d'un notable respecté et réactionnaire se lançant dans une cascade d'escroqueries et de mariages frauduleux. Afin d'éviter à ses maîtresses - deux jeunes **Allemandes** - les tracassés administratifs d'une demande de permis de séjour, il les marie à des vieillards moribonds après avoir souscrit en leurs noms de confortables assurances vie. Les deux complices aident le filou à assassiner un témoin gênant et sa riche concubine... **A noter** : ce cycle sur **Vincent de Moro Giafferi** s'achèvera le samedi 10 décembre avec la projection à 17h et 21h de deux autres réalisations : **Landru**, de **Claude Chabrol** (1962), avec **Charles Denner**, **Michèle Morgan** et **Danielle Darrieux**, et **La Bande à Bonnot**, de **Philippe Fourastié** (1968), avec **Bruno Cremer**, **Jacques Brel** et **Annie Girardot**.



TRANSPORTS

SNCM : la ligne sur Toulon réouverte

La **SNCM** annonçait il y a quelques semaines son intention de rouvrir une ligne depuis **Toulon** pour améliorer la desserte de la **Corse** et contribuer ainsi au renforcement de la continuité territoriale : c'est chose faite, la première traversée aura lieu le 27 janvier 2012 et les réservations sont ouvertes depuis le 23 novembre dernier. La **SNCM** proposera ainsi plus de 370 traversées, avec les navires **Corse** ou **Ile de Beauté**, sur le principe de programmation suivant :

- du 27 janvier au 21 Juin et du 4 septembre au 31 décembre, 6 traversées par semaine : au départ de **Toulon** pour **Bastia** les lundis et vendredis; au départ de **Toulon** pour **Ajaccio** les mercredis; au départ de **Bastia** les mardis et samedis; et au départ d'**Ajaccio** les jeudis (l'horaire des départs est fixé à 20h et celui des arrivées à 6h30).

- du 22 Juin au 3 Septembre, 8 traversées par semaine, soit les 6 traversées précédentes et 2 traversées supplémentaires le samedi sur la ligne de **Bastia** : **Bastia-Toulon** (départ à 10h00, arrivée à 20h00) et **Toulon-Bastia** (départ à 22h30, arrivée dimanche à 9h30). La compagnie précise que les tarifs sont du même niveau que ceux pratiqués par la **SNCM** entre **Nice** et la **Corse**. Ces tarifs, ainsi que les horaires, sont disponibles sur sncm.fr, en appelant le **3260** (dites **SNCM** - 0,15 € TTC / min) ou en agences de voyages. «Ce nouveau programme, concluent les responsables, traduit la volonté de la **SNCM** de s'adapter aux attentes de la clientèle et à l'évolution des marchés en proposant une offre complète sur tous les ports du continent et de Corse, avec une gamme élargie de services et de prix pour les passagers et transporteurs fret. Il traduit également son souhait d'établir un service public de qualité et durable, en partenariat avec tous les acteurs économiques et sociaux.»



BASTIA

Rencontre ciné

L'association **Studio Animation** poursuit son cycle de ciné-débats. Le prochain portera sur le film **«Le mépris»**, réalisé, comme chacun sait, par **Jean-Luc Godard**, et interprété par **Brigitte Bardot**, **Michel Piccoli** et **Jack Palance**. Il aura lieu le mardi 6 décembre 2011, à 18h30, au **Cinéma Le Studio**. Comme de coutume, à l'issue de la projection, est prévu un débat. Cette fois, ce sont **Pierre Rossignol**, spécialiste de **Godard**, et **Marie-Jean Vinciguerra**, spécialiste de **Moravia**, qui sont invités à intervenir. Tarifs : 4€ pour les adhérents du **Studio Cinéma Action** et 6€ pour les autres.



ALATA

● Vente de charité reportée

L'**ASC de San Benedetto** fait savoir que la vente des œuvres d'art au profit du **Téléthon**, prévue le dimanche 27 novembre à **San Benedetto**, n'a pu se dérouler comme prévu pour des raisons indépendantes de sa volonté. Cependant, après concertation du **Bureau de l'Association** et du **Commissaire principal**, il a été décidé de reporter cette manifestation caritative au dimanche 12 février 2012. A 15h, au même endroit, sur le stade de l'association situé entre les hameaux de **San Benedetto** et du **Picchiu**. Les 76 œuvres actuellement offertes y seront à nouveau exposées, les vendredi et samedi précédents, soit les 10 et 11 février de 15 à 19h.

«Gageons que plusieurs «retardataires» apporteront à leur tour d'autres œuvres d'ici là et que la centaine de pièces sera atteinte», soulignent les responsables, le Président **Pierre Ferrucci**, le vice-président **Jean-Jacques Colonna d'Isotria** et **Michel-Ange Poggi**, parrain de l'opération «*Les artistes s'engagent*», qui prie le public d'excuser ce contretemps avant d'ajouter : courant janvier 2012, nous reprendrons contact avec vous pour vous rappeler en temps utile les date et heure de ces folles enchères. En attendant, vous pouvez consulter le site de l'association pour y découvrir la reproduction de toutes les œuvres offertes à ce jour :

www.sanbenedetto.com

CALVI

● Projection de «Nous Deux»

A l'initiative de la municipalité, la **Cinémathèque de Corse** est invitée à projeter, dans les locaux du **Centre social Jeunesse**, le célèbre film d'**Henri Graziani**, **Nous Deux** (1992), avec **Philippe Noiret**, **Monique Chaumette**, **Serge Merlin**, **Guy Cimino**, **Patrick Fierry** et **Pierre Massimi**. Rendez-vous le samedi 10 décembre à 15h.

BASTIA

● Conférence historique

Les éditions **Anima Corsa** invitent le public à venir assister à la conférence de **Jean Raphaël Cervoni** et **André Cesari** sur **«La Corse à la veille de la Grande Guerre»**, qui sera donnée le vendredi 16 décembre 2011, à 18 h 30 à l'**Hôtel Best Western, Boulevard du Fangu**. A l'issue de la conférence, un apéritif sera servi et les auteurs signeront leur ouvrage, tome inaugural intitulé **«Avant l'orage»**.

● Hommage aux Morts pour la France

Lundi 5 décembre, afin de célébrer la **Journée nationale d'Hommage aux morts pour la France de la Guerre d'Algérie** et des combats du **Maroc** et de la **Tunisie**, la municipalité donne rendez-vous à 11h, au **Monument aux Morts de la ville, Place St Nicolas**.

Zoom sur la mise en dans le Centre Corse

Elus, porteurs de projets, membres du comité de programmation, acteurs du territoire... Ils étaient une trentaine à avoir répondu présents, le mercredi 30 novembre, à Riventosa, à l'invitation du Groupe d'Action Locale Centre Corse pour un bilan d'étape sur la mise en oeuvre locale du programme européen Leader + et la signature de conventions opérationnelles au profit de nouveaux projets financés dans ce cadre et relevant de l'initiative publique ou privée. L'occasion de mettre en lumière, aux côtés de Jean-Louis Achard, Président dudit GAL, expert et militant du développement local, tout ce que, depuis 2 ans, des acteurs locaux d'horizons différents ont réussi à accomplir ensemble, avançant ainsi sur le terrain des «petites» expérimentations et des dynamiques collectives, là où le discours institutionnel parle volontiers de «revitalisation rurale».

► ***Vous dressez aujourd'hui un bilan d'étape plutôt riche (voir encadrés). Pourquoi choisir de ne pas y parler des difficultés rencontrées ? Elles sont pourtant réelles et communiquer là-dessus peut être utile à d'autres...***

Nous ne souhaitons pas en rester au pur constat. Je l'évoque dans ce bilan d'étape : la mise en place de nos instances et la mise en oeuvre du programme ont pris plus de temps que prévu. Mais, somme toute, les obstacles que nous avons rencontrés sont ceux que rencontrent tous les porteurs de projets : querelles de chapelles, lenteurs administratives, difficultés à convaincre les personnes représentant les organismes décisionnaires de se déplacer pour voir ce qui se passe sur le terrain... Inutile de s'apesantir. Il nous faut tra-



Jean-Louis Achard, Président du GAL Centre Corse

vailer de manière incisive pour créer de l'activité. D'où le renouvellement récent d'une partie de nos instances dont le Comité de Programmation, initialement très large et qui s'est recentré autour des porteurs de projet. Ce qui a permis, avec des élus présents et actifs, d'avancer plus vite. L'important est de démontrer que dans des zones qui ne sont pas forcément mises en avant lorsqu'on aborde le sujet du développement durable, il se passe aussi des choses, et qu'il y a là de la place pour créer, autour d'entités très diverses, de personnes de toutes générations, expériences ou opinions, des dynamiques collectives. Il s'agit certes de petites expérimentations, mais elles nous permettent d'avancer concrètement.

► ***Mais avez-vous, vous-même, tiré des enseignements des difficultés rencontrées par d'autres GAL de Corse ? Comme par exemple, celui des 2 massifs qui a connu des ratés à l'allumage mais aussi des dysfonctionnements administratifs et financiers en plein exercice...***

Les difficultés rencontrées par le Gal des deux Massifs semblent s'être cristallisées sur des querelles de personnes. Quant au Gal du

Les actions programmées et engagées

Le GAL Centre Corse n'a pas chômé. A son actif, la programmation du travail de recensement du petit patrimoine bâti traditionnel lié à l'eau en Centre Corse qui est effective depuis le 1er juin 2011. L'opération se terminera au 1er décembre 2012. Un montant de 40 000 € a été alloué à ce projet à l'initiative du CPIE A Rinascita. A la même date du 1er juin était également engagée la phase finale du dossier d'implantation d'une base VTT sur le secteur Castagniccia du PNRC, qui préfigure l'édification du futur GR VTT Corse. La fin de l'ensemble des travaux est prévue le 1er août 2012. Le PNRC porte ce projet dont le budget total s'élève à 74 354,38 €. Le 1er septembre était actée la programmation des travaux de réalisation d'un sentier de découverte touristique et culturel. Un projet porté par la mairie de Castello-di-Rostino, financé à hauteur de 93 120 €, et qui devrait voir son achèvement au 1er juin 2012. Parallèlement, le 1er octobre dernier, dans le cadre du programme Strade Suprane, était engagée l'implantation d'une base VTT sur la commune de Moltifao et l'aménagement du tronçon Ponte-Leccia / Moltifao via le pont génois et la piste de Trepite. D'un montant de 140 000 €, ce projet porté par les mairies de Moltifao et Morosaglia doit s'achever en mai-juin 2012. Enfin, comprise dans le programme l'Orma di u Cursinu, la programmation de trois tranches de travaux (aspects ethnologiques, techniques et rédaction des futurs standards) était effective au 1er octobre, pour un achèvement prévu en mars 2013 et un budget de 82 324€. A noter : le 30 novembre, ce sont des conventions opérationnelles concernant les projets suivants qui ont été signées : «Aire de repos touristique avec table d'indications patrimoniales et historiques», porté par la commune de Bustanico ; «Sentier de découverte touristique et culturelle», porté par la commune de Castello di Rostino ; «Recensement du patrimoine bâti traditionnel lié à l'eau en Centre Corse», porté par l'association et CPIE A Rinascita ; «L'orma di u Cursinu», porté par le PNRC ; «Strade suprane : sentier VTT - Piedicroce/Moltifao - tronçon Morosaglia/Ponte Leccia», porté par la commune de Morosaglia ; «Strade suprane : implantation d'une base VTT sur le secteur de la Castagniccia du PNRC», porté par le PNRC

œuvre de Leader+



Débat sur les usages de la langue corse, en 2010, à Rusiu, dans la Pieve de Valle Rustie



Reconnaissance pédestre du GR VTT Castagniccia-Morosaglia-Moltifao

«DEPUIS L'ORIGINE, NOUS COMBATTONS L'IDÉE QUE LES TERRITOIRES RURAUX ET MONTAGNARDS SONT IRRÉMÉDIABLEMENT CONDAMNÉS À LA RÉSIGNATION ET AU NON DÉVELOPPEMENT. SI NOUS LES LAISSONS MOURIR, NOTRE IDENTITÉ NE S'EXPRIMERA PAS PLEINEMENT. »

JEAN-LOUIS ACHARD

Sud Corse, il a connu un épisode tragique, avec la mort de son Président, Antoine Greani, mais un nouvel élan semble impulsé. Parallèlement, tous les GAL de Corse ont eu à vivre un changement d'exécutif régional. Et puis, tous sont confrontés aux logiques spécifiques des programmes européens qui exigent l'apprentissage d'autres pratiques de travail en commun, y compris avec les instructeurs hors de l'île. C'est ce qui ressort de nos échanges avec les autres GAL, comme ceux que nous avons eus dans le cadre de la réunion annuelle de Leader France qui s'est tenue à Riventosa en décembre 2010.

► **Globalement, la mise en œuvre du programme LEADER + en Corse, là où elle a commencé il y a quelques années, vous semble-t-elle en mesure d'atteindre son objectif de revitalisation du rural ?**

Il faut savoir ce que l'on entend par «revitalisation du rural». Quant à nous, nous ne sommes pas dupes de ce que recouvre comme difficultés ce champ d'application. Espérons qu'avec le PADDUC, à la périphérie duquel nous travaillons, les choses vont changer. Pour l'heure, pour moi, LEADER a réussi dans sa capacité à démontrer que le partenariat public/privé est un élément de construction et d'économie solidaires, via de petites programmations ancrées sur le terrain qui ne sont pas nécessairement et exclusivement entre les mains d'élus, lesquels ont leurs limites. Quant à savoir si cela instruira des schémas de développement pérenne, voilà une autre affaire. Ce dont je peux témoigner, c'est que l'outil GAL s'avère un lieu unique de débats, un lieu où la parole est libre, diverse et plurielle.

Une animatrice recrutée en mars dernier

Recrutée en mars 2011 en contrat d'alternance appelé à devenir un contrat de chargé de développement, **Audrey Fenocchi**, animatrice du **GAL Centre Corse** est issue de l'**Université de Corse** où elle a obtenu une licence pro commerce et un master en management du tourisme durable. Elle assure aujourd'hui à temps plein la gestion administrative et financière du programme **LEADER** sur le territoire du **Centre Corse** : «*Mon rôle, précise la jeune femme, est aussi d'accompagner les porteurs de projets et de jouer les relais auprès des services concernés de la CTC et de l'ODARC, notre autorité de paiement* ». Une mission technique dont Jean-Louis Achard dit qu'elle constitue « le cœur du système » et qui s'appuie également sur des compétences acquises au sein de feu le **CREPAC** où **Audrey Fenocchi** a fait ses premières armes.

C'est un énorme atout d'autant que, je le souligne souvent, nous sommes en Corse trop peu nombreux pour nous payer le luxe de nous affranchir d'une compétence là où elle se trouve.

► **C'est ce qui a motivé l'association A Prova, porteuse de la candidature du Centre Corse au programme Leader + ?**

En fait, en 2006, nous avons réagi à deux éléments qui nous ont invités à réfléchir différemment et à agir. Le premier est une réunion qui s'est tenue à Sermano pour parler d'un projet de réhabilitation d'une chapelle. Contre toute attente, elle a réuni, en plein hiver, plus de 80 personnes. Des personnes qui avaient aussi envie de parler de leur quotidien, de leurs difficultés... Le second est la publication par la Région d'un diagnostic de territoire qui, d'emblée, ne nous a pas convenu car, en concentrant les perspectives de développement sur tout ce qui se trouvait à proximité des principaux axes de communication, celui-ci condamnait 80% du Centre Corse. J'avais alors directement posé cette question à Ange Santini, Président de l'Exécutif : est-ce que la diversité de nos identités s'exprime sur un de nos ports, le 15 août ? C'était aussi l'époque où l'appel à projets LEADER sortait. Nous avons donc fait notre boulot et gratté le papier avec un seul but : faire la démonstration inverse de ce qui avait été diagnostiqué. Nous avons réuni d'emblée 122 entités et créé l'association A Prova, regroupant des personnes engagées sur le terrain, chacune dans son domaine, depuis, 15, 20 ou 30 ans. Aujourd'hui, le GAL Centre Corse est le seul de la Région à n'être adossé à aucune grosse



Avril 2011 : rencontre autour du patrimoine immatériel musical, à l'occasion de « Un ghjornu e una notte in Rusiu »

structure administrative. Avec 39 communes adhérentes, il constitue aussi la plus importante intercommunalité de notre territoire.

► **Justement, 18 communes du territoire n'ont pas encore adhéré au GAL. Globalement, les communes se sont-elles impliquées comme vous en exprimiez le souhait il n'y a pas si longtemps dans les colonnes de Corse-Matin ?**

Certaines, comme Popolasca, ne sont pas adhérentes mais participent aux projets; d'autres sont en cours d'adhésion, notamment à la limite du Niolu et au bout du Boziu. Il nous reste auprès d'autres encore à faire valoir les atouts d'une mise en commun des projets. Il faut donc faire jouer l'exemplarité. Certains maires restent sceptiques. On ne peut pas leur en faire le reproche. Cela fait longtemps qu'on leur parle de revitalisation du rural.

► **Les retombées économiques de chaque projet doivent vous servir d'arguments-clés...**

Si chaque programme LEADER a ses priorités - notre fil rouge à nous étant la valorisation du patrimoine vivant comme enjeu de développement durable - tout est basé sur l'estimation de ces retombées. Pour le projet de GR en VTT, nous sommes évidemment allés sur le terrain et avons croisé les données. Nous nous sommes ainsi rendu compte que sur une centaine de milliers de visiteurs que comptait le Centre corse en saison, 20% venaient avec des vélos. Nous nous sommes notamment tournés vers le Comité Régional de Cyclisme qui nous a ainsi fait toucher du doigt tout un contexte économique. Le PNRC avait aussi dans ses cartons des éléments-clés. Enfin, le projet s'est aussi construit à la périphérie de la réflexion menée sur le Tour de Corse. Avec tout cela, nous savons vers quoi nous allons, économiquement parlant.

► **Les projets aujourd'hui programmés vous paraissent-ils représentatifs du territoire et des cartes qu'il a à jouer ? Il n'y en a apparemment pas concernant la forêt corse alors même que la valorisation de la ressource forestière fait partie des objectifs que s'est assignés le Gal Centre Corse...**

Nous avons un projet d'exploitation de la biomasse et du bois d'oeuvre via la forêt de Vizzavona, de relance d'une scierie à Corte

Le GAL Centre Corse en quelques chiffres

Depuis 2008, le Gal Centre Corse comptabilise :

- ✓ 29 projets instruits ou programmés
- ✓ 2 actions recherche & études (cartographie des sentiers du Centre Corse, indicateurs socioéconomiques pour les secteurs agriculture, tourisme et sports nature)
- ✓ 60 actions d'information sur la zone
- ✓ 36 actions d'animation sur le territoire
- ✓ 18 actions de formation
- ✓ 5 reconnaissances de terrain pour les programmes Orma di u cursinu, Cavallu corsu et Strade suprane
- ✓ 111 réunions du bureau

Le Gal, c'est par ailleurs 57 communes qui correspondaient, à l'origine, au périmètre des objectifs de territorialisation arrêtés par la Région et l'Etat, soit un territoire de 17 106 habitants hébergeant 2 communautés de communes, 4 syndicats mixtes, 13 SIVU et 6 SIVOM.

et de création d'un parc à bois. Il faisait même partie des premiers ! Certains partenaires pressentis n'ont pas donné suite. Par ailleurs, nous avons été confrontés aux difficultés qu'induit une gestion essentiellement privée des forêts corses, ainsi qu'à certains blocages constatés entre l'exploitant des forêts publiques (l'ONF) et les scieurs. Or, lorsque la matière première est le coeur d'un projet, il faut d'autant plus un porteur clairement identifié.

► **Investissements, animations culturelles, formation... Il est important de faire comprendre ce que permet de financer LEADER +.**

En effet. Et ce qu'il faut souligner, c'est qu'avec ce programme on a l'opportunité du choix et non plus la position du demandeur. Parmi les projets de notre bilan, certains, portés par de vrais acteurs de terrain, dormaient depuis 15 ans. Nous avons essayé de les inclure dans une dynamique cohérente et collective. C'est ainsi que l'on a raisonné pour le projet de GR VTT auquel tout le monde adhère. Ce que fait le GR VTT - descendre en altitude et passer par les villages -, c'est précisément ce que ne fait pas le GR 20. On dynamise ainsi la restauration, l'hébergement... Globalement, notre ambition est d'interconnecter de petits projets avec des projets existants. Mais pour fonctionner, un projet doit être compris. C'est le sens de notre présence sur le terrain qui est aussi l'occasion de contrarier une actualité morose ne poussant pas à l'optimisme. Contrairement aux idées reçues, le centre de la Corse est encore bien vigoureux, il était peut-être simplement assoupi et si nous entrevoyons le début d'une réussite, notre ambition consiste humblement à voir éclore quelques petites initiatives porteuses de sens et peut-être d'espoir, à l'intersection de tous les territoires de l'île. En espérant, pour l'avenir, que ces petites graines semées avec patience et opiniâtreté, deviennent les arbres, dont d'autres que nous, sans doute, cueilleront les fruits.

Programmations à venir

Le dernier comité de programmation du GAL pour l'année 2011 qui se tiendra le 14 décembre prochain sur la commune de **Morosaglia-Ponte Leccia**, sera l'occasion de mettre sur les rails les projets de l'exercice 2012. «Ceux-ci balaient une large spectre, qui recoupe l'ensemble des mesures de notre stratégie initiale, précisent Jean-Louis Achard et Audrey Fenocchi. Il s'agira, tout d'abord, d'encadrer un programme de formations-actions (pierre sèche et usages du bois de châtaignier, sports nature, cantu in paghjella et création), ainsi que plusieurs dossiers d'investissement qui nécessiteront la conclusion de partenariats privé/public innovants. Parallèlement le volet culturel prendra enfin toute sa mesure, avec la mise en oeuvre d'un calendrier d'animation ambitieux, au profit des zones rurales et de montagne, qui se veut complémentaire des stratégies, privilégiées à l'échelon territorial, en direction de la langue de la culture corses (création du « Spazi di diffusione culturale Carlu Rocchi »). En cela, le GAL souhaite rester fidèle à ses objectifs de valorisation de la diversité des identités qui s'expriment sur son territoire, qu'il espère pouvoir mettre à profit, comme autant de leviers utiles à la diversification d'activités existantes et à son développement futur et durable. « Strade suprane » sera complété de trois nouvelles implantations thématiques, autour du patrimoine historique (via rumana « dà Paoli a Sambucucciu », chjassu patrimoniale di u Rustinu), culturel « chjassu di u Cantu in paghjella ». La diffusion patrimoniale s'enrichira d'un ambitieux effort de recherche, avec le lancement de l'étude sur l'histoire des terroirs et des patrimoines du Centru di Corsica notamment.» Parallèlement, le **Gal Centre Corse**, qui organise régulièrement des rencontres sur des thèmes variés (patrimoine immatériel musical, usages de la langue corse...), en prévoit une le 14 décembre prochain à **Ponte- Leccia** autour du thème de l'agro -alimentaire (blé, bière bio...) et des productions fermières.

Examen du projet de loi relatif au PADDUC

Simon Renucci prend des garanties pour la Loi Littoral

« **L**a Corse a besoin d'orientations claires pour préparer l'avenir et pour réfléchir à son développement mais aussi à la protection de son environnement » : c'est en ce sens que **Simon Renucci** est intervenu le 24 novembre dernier dans l'hémicycle de l'**Assemblée Nationale** pour rappeler que « la nature est aussi un des atouts majeurs du développement économique de l'île » et qu'un « équilibre est donc nécessaire ». Ainsi, le député-maire a-t-il tenu à souligner : « S'il est vrai qu'il est nécessaire de prendre en compte la croissance démographique marquée du territoire, il faut également prendre en compte les données naturelles de ce territoire si singulier. L'aménagement répond à de vrais besoins mais il se trouve soumis à de fortes contraintes. J'ai tenu à répéter mon engagement pour un respect total et sans adaptations ni dérogations aux lois « littoral » et « montagne ». Certes, un réel problème d'accès au logement se pose en Corse. Le PADDUC doit être en mesure d'y répondre. »

Les attentes sont fortes en ce domaine car il est devenu très difficile de se loger en Corse, du fait de la spéculation foncière. Actuellement beaucoup de plans locaux d'urbanisme sont annulés par le juge administratif, ce qui crée un vide juridique certain. D'où la perplexité dans laquelle sont plongés de nombreux élus et administrés. Le PADDUC doit permettre de lever ces incertitudes. Mieux vaut un texte strict que laisser subsister des zones d'ombre là où à la clarté et à la transparence sont indispensables. » C'est ce « souci de transparence » qui a conduit **Simon Renucci** à s'opposer à l'article 4 du projet de loi relatif au Padduc, suite aux modifications apportées par le gouvernement et le rapporteur, opposition qui est selon lui « conforme à la position adoptée par la commission du développement durable la semaine d'avant à l'Assemblée Nationale ». « Cependant, précise le député-maire, j'ai voté pour l'ensemble du texte après que M. le Ministre ait, en séance et sur mon interpellation au début de la discussion sur l'amendement, précisé qu'il n'entraînera « aucun changement à la loi littoral et à la loi montagne ; ce texte ne réduira pas la portée de la loi littoral ; le PADDUC n'adaptera pas la loi littoral ». J'ai fermement insisté pour que soit affirmée cette position afin de permettre à l'Assemblée de Corse de poursuivre son travail de fond et de concertation pour l'élaboration d'un PADDUC au service des Corses et de la Corse. »



MOTION

Situation du CRIJ : Femu a Corsica interpelle la Région



Dans un communiqué en date du 26 novembre 2011, **Femu a Corsica** nous prie d'insérer : « Le CRIJ a pour mission d'offrir un service public d'information aux jeunes dans tous les domaines, favorisant ainsi leur autonomie et leur responsabilité, ainsi qu'un large éventail de services permettant leur insertion dans la vie sociale. Cette mission apparaît cruciale, a fortiori dans le contexte actuel de crise économique, sociale et sociétale que doit affronter la Corse. Au-delà de la situation difficile que traverse aujourd'hui la structure, les salariés du CRIJ ont interpellé la CTC pour qu'elle réfléchisse à un renforcement et à une optimisation des moyens humains, financiers, et techniques consacrés à cet outil. Désireux de répondre à cette attente légitime, mais également de pérenniser et d'améliorer cet outil structurant au service de la jeunesse corse, le groupe Femu a Corsica a déposé une motion visant à charger la commission sociale et culturelle de l'Assemblée de Corse de travailler, en concertation avec les salariés, sur l'élaboration d'un projet de stratégie pérenne pour le maintien et le développement du CRIJ de Corse. Ce projet serait ensuite soumis dans un second temps au vote des élus, puis à la validation des autres partenaires institutionnels qui participent au financement du CRIJ. »

APPEL

L'invitation de Jean-François Baccarelli contre la drogue

Le mouvement écologiste, par la voix de son secrétaire général **Jean-François Baccarelli**, appelle à une mobilisation contre la drogue, le 3 décembre 2011, de 15h à 17h, devant toutes les mairies de **Corse**. Un appel qui avait déjà été lancé il y a un an mais était resté lettre morte et qui est donc réitéré en même temps que sont exprimées certaines exigences : création d'une commission permanente anti-drogue au sein de la **CTC**, lancement d'une opération mains propres par l'**État** dans tous les quartiers sensibles, mise en place d'un programme de prévention sur les ravages de la drogue dans les établissements scolaires à partir du collège, en faisant intervenir d'anciens toxicomanes, ainsi qu'en diffusant des vidéos



choc, et images... L'appel s'adresse aussi à tous les maires de **Corse** : « Réagissez, car cela se passe dans vos communes, souligne Jean-François Baccarelli. On ne peut être premier magistrat d'une ville ou d'un village

sans se sentir concerné par cette peste qui nous empoisonne. » Dommage que le rendez-vous chevauche celui de dizaines de manifestations prévues dans toute l'île à l'occasion du **Téléthon**.

PROPRIANO

● **Les lundis et mardis**, de 8h30 à 12h et de 14h à 16h, **Mme Leandri** tient permanence en mairie afin d'accueillir les familles souhaitant retirer les dossiers d'inscription pour leurs enfants, à la semaine de vacances de Noël, au **Centre de Loisirs**. Tél : **06 45 20 61 46**.

● **Le Club du 3^{ème} âge** sera de sortie, à **Bocognano**, à l'occasion de la **Foire de Châtaigne**, le dimanche 11 décembre. Départ de **Sartène** à 8h15 au pont de la **Scaledda**, à **Propriano**, à 8h30.

● **Tous les quinze jours**, l'Agence **Pôle Emploi** (impasse Quatrina) organise dans ses locaux, à 9h, un atelier portes ouvertes en direction des jeunes de 16 à 25ans. Le vendredi 6 décembre sera le prochain rendez-vous !

PORTO-VECCHIO

● **Les élèves du primaire de l'Ecole Marie et Toussaint Marcellesi**, dans le cadre de l'opération : **«Nettoyons la Nature»**, portée au niveau national pas les **Etablissements Leclerc**, a œuvré avec détermination, sous la direction de **René Biancarelli**, sur la plage de l'**Arghja Vecchja**. Equipés en conséquence, les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 n'ont pas lésiné dans leurs efforts. Compliments pour cette leçon pratique et citoyenne.

BONIFACIO

● **Tous les mardis**, de 14h à 16h30, se tient la permanence des **«Restos du Cœur»**, dans les bureaux situés près de la **Police Municipale**, face à l'ancien hôpital.

● **Sous chapiteau**, les samedi 17, dimanche 18 et lundi 19 décembre, se tiendra le **marché de Noël**. Contacter le bureau **VOCAB**, du lundi au vendredi de 9h à 12. Email : **vocab@orange.fr** - Tél/Fax : **04 95 51 23 11**.

● **C'est au COSEC** que le 17 décembre, à partir de 20h, aura lieu le loto du Don du Sang, avec, entre autres, l'exposition des dessins des enfants de la crèche, des classes de CP et de cours élémentaire. Cette exposition, par ailleurs, sera visible à partir du vendredi 2 décembre à la médiathèque, où, le 9 décembre viendront s'ajouter les dessins des enfants des classes de CM1 et CM2.

QUENZA

● **Pour la création de l'association «Le Jardin d'Art Contemporain Quenzais»**, dont le principal objectif est de réunir les œuvres acquises lors des **Bienales de Quenza** par l'association **«Fiore di Petra»**, dans un musée de plein air, l'assemblée constitutive est fixée au vendredi 9 décembre, à 17h30 au groupe scolaire. Un pot de l'amitié clôturera cette réunion.

MIGLIACCIARU

● **Le vide-grenier**, au bénéfice de la **Chapelle**, organisé par **U Cunitatu Culturale d'Amia di Fiumorbu**, se déroulera le samedi 3 décembre, de 8h à 15h, **Piazza di Nazione**. Tél : **04 95 32 23 07** ou **06 71 11 97 65**

CALVI

● **Le mardi 6 décembre**, à partir de 17h, l'**Ecole Loviconi** organise un **Marché de Noël** dont les bénéficiaires serviront à financer les voyages de fin d'année et les sorties pédagogiques.

AJACCIO

● **Cirko**, le mardi 13 décembre, à 10h, dans ses locaux du **Terre plein de la gare, bâtiment «Petite Vitesse»**, tiendra une conférence de presse sur la semaine de programmation des spectacles pour les **vacances de Noël**. **Présentation du programme** : www.cirko.org – Tél : **04 95 21 37 51** – contact@cirko.org

CAURO

● **C'est le dimanche du 18 décembre** qu'aura lieu le **Marché de Noël**.

AFFAIRES, À SAVOIR / PAR P.S.

AJACCIO

● La **Ville d'Ajaccio**, au travers du **Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE)** organise le lundi 5 décembre 2011, de 14h30 à 17h à l'**Entreprise SICAB, Route de Calvi, lot. Cara, à Mezzavia** une **Rencontre Filière Bois** ; le mardi 6 décembre, de 14h30 à 17h, une **Rencontre Filière Tourisme**, à l'**Office du Tourisme d'Ajaccio, 3 Boulevard du Roi Jérôme** ; le jeudi 8 décembre, de 14h30 à 17h, une **Rencontre Filière Transport/Logistique**, à l'**Entreprise Corsefret Sud, Z.I. de Baléone, à Mezzavia**. Ces rencontres sont ouvertes à tous les demandeurs d'emploi, lycéens, étudiants ou salariés. **Contact PLIE** : **04 95 10 63 30**.

● **Espace Référence**, dans le cadre de son développement recrute des technico-commerciaux spécialisés dans les secteurs : sanitaire, Carrelage, Cuisine. Expérience exigée, poste à pourvoir en CDI. Envoyer CV et lettre de motivation à **SMCO SARL – BP 5132 – 20501 Ajaccio Cedex 5**.

PORTO-VECCHIO

● Jusqu'à 30% de réduction pour les **Fêtes de Noël**, du 3 au 25 décembre (hors accessoires), à la **Boutique Serge Blanco**, au **19, rue Général Leclerc**. Tél : **04 95 21 15 15**.

● L'**ARS (Agence Régionale pour la Santé)** communique au sujet du retrait du dossier d'inscription pour la présélection permettant l'accès aux épreuves de sélection dans les instituts de formation en soins infirmiers (IFS) de la **région Corse**. **Dossier d'inscription à retirer à** : **Agence Régionale de Sante de Corse, Direction de l'Organisation et de la Qualité de l'Offre de Soins, Pôle Formation, Quartier Saint-Joseph, CS 13003, 20700 Ajaccio Cedex 9**. Dossier complet à transmettre avant le 31 décembre 2011. **Renseignements** : **04 95 51 98 65**.

● **Meubles Roghi, rue Pierre Andreani à Porto-Vecchio** pense à vos **cadeaux de Noël** avec un **Déstockage à -30%, -40% et -50%** ! Tél : **04 95 70 10 08**.

SAGONE

● La **Chambre de Commerce et d'Industrie** en collaboration avec l'**ODARC** organise le lundi 5 décembre, à 14h30, à la mairie, une réunion d'information et de conseils, dans le cadre du programme de soutien à l'économie rurale, financée par la **CTC** et l'**Union Européenne**.

● **Les Etablissements Pieretti, route de Mezzavia, à Ajaccio** propose : **Cheminées – Foyers – Inserts Supra, Pose-SAV** avec bénéfice du crédit d'impôt. Tél : **04 95 22 04 05**

● **Pépinières Vinciguerra, Rond-point de Pisciatello, à Bastelicaccia**, gros arrivage de fruitiers, à partir de 15%. Tél : **04 95 25 18 09**.

BASTELICACCIA

● **Expert – Porto-Vecchio, Centre Commercial Géant**, propose jusqu'au 31 décembre 2011, sur une sélection de produits **Sony**, jusqu'à 300€ remboursés ! Tél : **04 95 70 19 65**.

PIOGGIOLA

Du théâtre «laborieux» pour faire rire

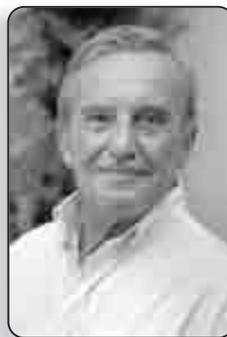
Comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise, «*Une laborieuse entreprise*» fait sa première samedi 3 décembre 2011, à 8h, sur la scène d'A Stazzona. Cette pièce de Hanokh Levin créée par L'Aria, mise en scène par Serge Lipszyc, et dont le texte est signé Laurence Sendrowicz, réunira sur scène Marie Murcia, Nathanael Maïni, Serge Lipszyc et Jérémie Lohier à l'accordéon. Le pitch ? «Après 20 années de vie commune, d'une vie «honnête et digne», Yona Popokh veut quitter sa femme Lévida, sans savoir pourquoi exactement. Peut-être parce que le bonheur est insupportable, que la magie s'est éteinte, que les rêves du début sont inaccessibles, bref, parce que la vie est «une laborieuse entreprise». Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être, comme le spectateur, témoin d'une scène de ménage hallucinante au cours de laquelle Yona Popokh, le mari, va prendre soin de dresser un constat d'échec lucide et d'un humour cinglant, noir, mais farouchement efficace.» On rit jaune, on rit aux larmes. Mais on rit. En tous les cas, c'est promis. D'autant que le metteur en scène a de qui tenir, nous dit-on : «Petit-fils de Molière et de Brecht, à qui il aura emprunté le sens de la dérision et du politique, il est également inspiré par Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.» Entrée 10€. Tarif réduit à 5€ pour les membres de L'Aria et les jeunes de moins de 18 ans. Pour plus de renseignements, contacter le 04 95 61 93 18. **A noter** : une rencontre entre le public et les artistes autour d'un atelier de lecture de textes de l'auteur et d'un moment musical partagé est prévu le même jour de 15h à 17h.



AJACCIO

Conférence sur la préhistoire et la féodalité en Corse

Une conférence est organisée par la Ville d'Ajaccio et les éditions «Colonna», le jeudi 8 décembre 2011, à 18h, à l'Espace Diamant. Intitulée «*Préhistoire et féodalité : mythes ou réalités autour de Capula, une seigneurie oubliée en Corse du Sud*», elle sera donnée par Charles de Peretti. En faisant retour sur son ouvrage : «*Capula, une seigneurie oubliée en Corse du Sud - Essai sur les origines de la féodalité insulaire*», paru chez Colonna Editions, l'auteur proposera de s'interroger non seulement sur l'origine du monde médiéval, mais aussi et plus largement sur l'Histoire et la Préhistoire en Corse. «Son propos, explique l'éditeur, est une remise en cause des clichés, des légendes et des mythes répandus dans une opinion non éclairée, mais encore diffusés par certains chercheurs et historiens. Il s'agit, pour lui, d'écarter la prépondérance donnée aux événements et facteurs extérieurs mis en avant pour expliquer l'Histoire de la Corse, afin de retrouver une vie et une culture insulaires authentiques et autonomes.» L'entrée est gratuite.



Charles de Peretti

CORTE

● **Conférence sur l'emploi à l'international**
L'Université de Corse organise une conférence «*Jobs et carrières à l'international*», mardi 6 décembre à 16h30, Salle B4-002, Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani. Cette conférence sera animée par Marie-Jeanne Guillaume, Conseillère Pôle Emploi International/ Réseau EURES.

BASTIA

● **Café littéraire**

Lundi 5 décembre, à 18h, la Bibliothèque Le petit Prince, à Lupino, ouvre ses portes à ceux qui souhaitent participer à un café littéraire. Pour plus de renseignements, contacter le 04 95 32 12 81.

● **Permanence**

Mercredi 7 décembre, de 8h30 à 11h30, Marie-Claire Poggi, adjointe au maire déléguée à la Réhabilitation à la maison du centre ancien, Cours Favale, tiendra une permanence, Cours Favale.

● **Conférence sur la crise**

Ce vendredi 2 décembre, au Théâtre Sant'Angelo, à 18h30, Dominique Taddei, économiste, altermondialiste et ancien Président d'Université, anime une conférence sur «*La crise, la dictature financière et les réponses citoyennes*».

PORTO-VECCHIO

● **A vos patins !**

Après le succès de l'année dernière, la patinoire est installée encore une fois place de la République. Depuis le 30 novembre et jusqu'au 8 janvier (soit une semaine de plus que l'année passée), elle est accessible aux mêmes tarifs que ceux de 2009 et 2010. Cette année, un créneau spécial pour les tout-petits est aménagé de 10h à 11h pour permettre à ceux-ci de patiner en toute sécurité. Du mercredi 30 novembre 2011 au dimanche 8 janvier 2012, la patinoire fonctionnera selon les horaires suivants : les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00 (scolaires), et de 16h30 à 19h30 (tout public) ; les mercredi et dimanche, de 10h00 à 19h30 sans interruption, avec un créneau de 10h00 à 11h00 réservé aux tous petits; le samedi, de 10h00 à 22h30 sans interruption, avec un même créneau de 10h00 à 11h00 réservé aux tous petits. Du 19 décembre 2011 au 2 janvier 2012, la patinoire ouvrira : du lundi au vendredi inclus, de 10h00 à 19h30 sans interruption (fermeture à 22h30 le vendredi), avec un créneau de 10h00 à 11h00 réservé aux ALSH et CEL ; les samedi et dimanche, de 10h00 à 19h30 sans interruption, avec un créneau de 10h00 à 11h00 réservé aux tout-petits; les 24 décembre et 31 décembre, de 10h00 à 17h00 sans interruption, avec toujours un créneau de 10h00 à 11h00 réservé aux tout-petits. La patinoire sera fermée les 25 décembre et 1^{er} janvier. Les tarifs d'accès sont les suivants : 1.50€ l'heure pour les enfants jusqu'à 12 ans et 3.00€ l'heure au-delà de 12 ans. **A noter** : pour la sécurité des patineurs, le port des gants est obligatoire dès leur entrée sur la patinoire ; les enfants de moins de 12 ans doivent être obligatoirement accompagnés par un adulte sur la piste de glace. La municipalité rappelle par ailleurs que durant la séance de patinage, il est interdit de fumer sur la piste, de patiner à plus de 3 de front, de faire des chaînes de patineurs, de faire des trous dans la glace avec les patins, de patiner à contre-sens (respecter le sens indiqué par les responsables) et de faire des boules de neige venant de la glace et de les lancer. Pour le changement des patins, il est obligatoire de sortir de la piste. Sinon, bonne glisse !

«Tropiques 70», un livre et étonnant sur l'Afrique



Michèle Acquaviva-Pache

► **Votre livre «Tropiques 70», coécrit avec Gabriel Roth vient de paraître. Pouvez-vous nous le présenter ?**

Coécrit à quatre mains, «Tropiques 70» propose deux regards, deux approches sur deux univers personnels et deux vies professionnelles ou publiques à un moment donné. Ce moment, c'est le début de la décennie 70 au Dahomey, devenu ensuite le Bénin. Le métier, c'est le journalisme dans le premier quotidien de ce pays. Dans ce livre, Gabriel Roth et moi confrontons nos mémoires en intercalant nos interventions selon l'ordre chronologique ou selon les thèmes abordés ou selon les deux à la fois. Il y a donc un effet miroir utilisé en toute complicité. «Tropiques 70» a été composé à partir de textes écrits pratiquement tous à l'époque.

► **Qui était Gabriel Roth ? Je dis «était», car il n'est malheureusement plus ...**

C'est un auteur israélien francophone. Un traducteur aussi de l'hébreu. Il est né en 1925 dans le sud des Carpates, actuellement ukrainiennes après avoir été au siècle dernier soviétiques, tchèques, austro-hongroises ! Ses parents émigrent en Belgique puis à Nancy

«Tropiques 70», c'est le dernier ouvrage de Michèle Acquaviva-Pache et Gabriel Roth qui vient de paraître aux éditions l'Harmattan. Deux fragments d'itinéraires personnels croisant vie privée et vie professionnelle, réflexions intimistes et climat d'une époque. Un texte plutôt détonnant dans la sinistrose dont on drapait trop l'Afrique... Entretien avec Michèle Acquaviva-Pache.

avant la guerre. Sous l'occupation allemande cette famille juive se cache dans le sud ouest. En 1945 Gabriel et les siens s'embarquent pour Israël, dont l'indépendance a un an. Apprenti tailleur, prospecteur de pétrole, mineur de cuivre, vendeur d'encyclopédies, Gabriel Roth a fait tous les métiers pour gagner son pain. Autodidacte pur jus, il est devenu journaliste par passion pour l'écriture. A Cotonou, capitale économique du Dahomey, Israël l'avait choisi comme conseiller technique auprès du Ministre de l'Information.

► **L'histoire se passe au Dahomey (le Bénin actuel). Pourquoi le choix de la période du début des années 70 ? Qu'a-t-elle de particulier ?**

Cette période est intéressante parce qu'elle se situe à un moment charnière où perdure l'immense élan des indépendances et où l'on commence à percevoir très fort les difficultés de toute nature qui s'accumulent. On veut encore intensément espérer sans être toutefois assez vigilant quant aux solutions à apporter. C'est ainsi que se prépare l'événement d'un régime militaire autoritaire qui à ses débuts en 72 sera d'ailleurs bien accueilli... et dont les Dahoméens mettront vingt ans à se débarrasser. C'est aussi l'époque d'un néo-colonialisme triomphant (français en l'occurrence), incarné à Cotonou par un ambassadeur, Louis Delamare, qui agit et réagit tel un proconsul romain, attitude des plus inopportunes dans un pays aussi bouillant que le Dahomey, où, comme le souligne Spero Stanislas Adotévi dans sa préface, on dénombre douze coups d'État – certains très éphémères – de 1960 à 1972.

► **Dans ces conditions était-il possible d'exercer tout de même le métier de journaliste ?**

On imagine sans mal les difficultés, matérielles et techniques, entre autres, pour mettre sur les rails un premier quotidien, mission dont était chargé Gabriel Roth, et les problèmes de l'équipe de journalistes locaux, dont je faisais partie, ayant été recrutée au titre de la fonction publique dahoméenne. On était soumis à la censure, aux intimidations diverses mais on pouvait encore jouer des contradictions d'un régime qui n'était pas devenu monolithique. Il y avait également les pressions très peu diplomatiques - des ambassades de France, d'Allemagne Fédérale, d'URSS ...

► **Votre regard sur le Bénin d'aujourd'hui ?**

On élit président de la République et députés. En vingt ans plusieurs personnages se sont succédé à la tête de l'État. Pour résorber la dette publique le FMI, la Banque mondiale et autres institutions financières mondiales, relayées par les dirigeants politiques ont

e détonnant



Gabriel Roth

administré au Bénin des remèdes de cheval : austérité, coupes sombres dans la fonction publique, réduction drastique des dépenses de santé, d'éducation, privatisations à tour de bras. Résultat de ces mesures pudiquement appelées «ajustement structurel» : misère accrue, chômage galopant, précarité alarmante que la fameuse solidarité africaine est désormais bien en peine de soulager. Mais le Bénin peut comme la plupart des pays de l'Afrique de l'ouest se targuer d'un bon taux de croissance. Question : au profit de qui ? A méditer à l'heure où l'on nous impose des dispositions similaires en Europe !

► **Que vous a apporté votre travail à Cotonou ?**

La découverte d'une culture. D'une histoire. Une meilleure compréhension du clientélisme et du clanisme ! Cela m'a permis aussi de faire le partage entre archaïsmes négatifs qui entravent l'épanouissement d'un peuple et archaïsmes positifs qui, au contraire, sont indispensables pour préserver l'identité d'un peuple, ferment d'un

avenir. Et puis j'ai compris l'importance capitale des langues nationales.

► **L'écriture n'est déjà pas une chose aisée, a fortiori à quatre mains... Quelles sont les principales difficultés que vous avez rencontrées ?**

Paradoxalement, nos différences à l'un et à l'autre se sont révélées complémentaires. Nos origines, nos parcours, nos âges, nos façons de vivre étaient dissemblables mais finalement ce qui nous séparait nous a réunis. J'ai réalisé plusieurs montages de nos apports respectifs. Au gré de nos retrouvailles, par mail, par téléphone entre Israël et la Corse nous avons construit,

enlevé, ajouté, rectifié ce «Tropiques 70». Ça a pris du temps mais quelle expérience enrichissante ! Une voix africaine m'a semblé également essentielle, c'est la raison pour laquelle je m'honore de la préface de Spero Stanislas Adotévi, intellectuel de renommée internationale, auteur de «Négritude et négrologues», livre de référence dans toute l'Afrique.

► **Quelle impression aimeriez-vous laisser au lecteur qui refermerait votre livre ?**

Qu'il a vagabondé de choses légères ou drôles en réflexions graves et pertinentes... Dans «Tropiques 70» on a aussi eu à cœur une exigence d'écriture. D'écrivains. Si le livre est une occasion de découvrir ou d'approfondir l'œuvre de Gabriel, je ne pourrai que me réjouir. Je recommande en particulier son «Maltraité de savoir vivre», régal d'ironie caustique et tendre, ainsi que «Le rire de Job», saga de sa famille où les tragédies des siens sont illuminées d'humour.

► **Travaillez-vous sur un nouveau livre ? Quel en est le thème ?**

Les thèmes, on évite d'en parler de peur qu'ils rejoignent cet air du temps où tous les auteurs s'alimentent ! Plus sérieusement, je complète l'éventail de monologues que j'ai écrits pour le théâtre et j'espère très fort que ma pièce, «Cousines», adaptée en corse par Jacques Thiers sous le titre «I Carnale», soit reprise, au plus vite, par ces deux excellentes comédiennes que sont Marie-Ange Geronimi et Patrizia Gattaceca, qui l'on crée en octobre au CCU.



«Tropiques 70 - Cotonou, La Gerbe d'Or et autres «madeleines»

Chez «L'Harmattan», 189 p, 18€.
Les ouvrages des deux auteurs sont publiés chez cet éditeur.

On peut retrouver Michèle Acquaviva-Pache sur le site :

www.michele-acquaviva-pache.net

Jazz pour les fêtes : les trois I

Vous comptez, peut-être, parmi vos amis, des accros à la musique de jazz. Plutôt qu'un CD, pourquoi ne pas leur offrir un ouvrage ? Ça change un peu et pour bien connaître le jazz, la culture passe aussi par le livre. Un moyen efficace pour approfondir ses connaissances. Inutile de vous perdre dans une liste longue et fastidieuse, la solution nous l'avons.

Parmi les ouvrages parus en cette année 2011 nous avons éprouvé trois coups de cœur pour des opus prouvant, avec éclat, la diversité, la richesse du jazz. Notre préférence va au somptueux album d'images signé **Jean-Pierre Leloir**, intitulé joliment «**Portraits Jazz**», réunissant quarante géants de la musique afro américaine. Moins séduisant, mais plus enrichissant, «**Le Nouveau Dictionnaire du Jazz**», véritable encyclopédie de 1400 pages, est un livre réservé aux mélomanes avertis. Enfin, un ouvrage d'apparence plus modeste se consacre au génie créateur de **Duke Ellington** et est intitulé «**Ko Ko**», en référence à l'un des chefs d'œuvre du musicien gravés en 1940.

Portraits Jazz par Jean-Pierre Leloir

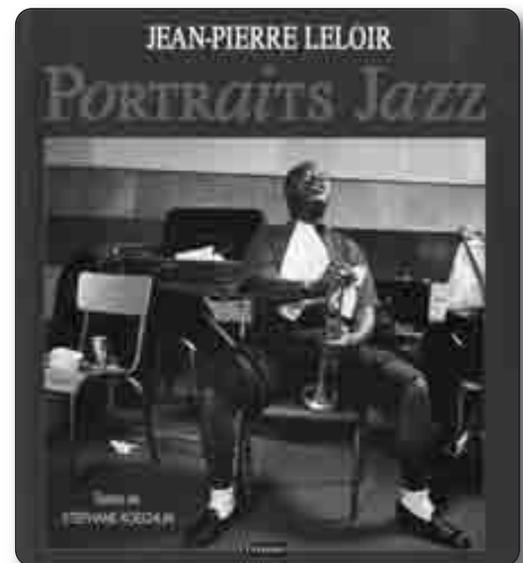
Cette photo a fait le tour du monde. Imaginez trois géants de la chanson française réunis autour d'un micro de fortune pour débattre passionnément de... la chanson française ! **Brel, Brassens, Ferré**, un cliché exceptionnel signé, en 1969, par **Jean-Pierre Leloir**, le chouchou des grands de la musique, un photographe exceptionnellement inspiré.

Vingt ans plus tôt, **Jean-Pierre Leloir** avait succombé au lyrisme flamboyant du saxo soprano de **Sidney Bechet**, l'une des révélations du **Festival International du Jazz de Paris**, en mai 1949. Cette première rencontre avec **Sidney** fut pour le jeune photographe de l'époque, **Jean-Pierre Leloir**, un véritable coup de foudre. Il consacra désormais sa vie à fixer, sur la pellicule, ces moments uniques des grands du jazz en communion avec leur public. Pour cela, il ne ratait aucun concert fréquentant, assidument, la **Salle Pleyel** et l'**Olympia**, les cabarets de jazz parisiens et, l'été, les **Festivals de Nice** et de **Juan les Pins**. Ces temps forts de la vie du jazz en France, **Jean-Pierre Leloir** les a immortalisés à travers plus de dix mille clichés ! 170 d'entre eux, dont les deux tiers en couleur et, pour

la plupart, inédits, ont été réunis dans un somptueux album intitulé «**Portraits Jazz**» publié aux éditions **Fetjane-Lamartinière**.

Dans cet ouvrage merveilleux on redécouvre, notamment, un **Louis Armstrong** rayonnant au sommet de sa forme. Un **John Coltrane** exceptionnellement souriant et serein. **Ellington**, le Magnifique, y côtoie le beau ténébreux **Miles Davis** tandis que le bouillant **Hampton**, à la tête de sa machine à swing, voisine avec le rêveur **Stan Getz**, plus cool que jamais

«**Portraits Jazz**» nous éclaire sur la personnalité de **Jean-Pierre Leloir**, un photographe discret, sensible, humain, autant de qualités que l'on retrouve, trop rarement, chez ses confrères. En novembre 1958, à l'issue du premier concert historique des **Jazz Messengers**, **Jean-Pierre**, dans les coulisses de l'**Olympia**, me disait : «*Je ne suis ni photographe d'art, ni voyeur, j'aime photographier les artistes en pleine forme physique non des êtres malades et qui souffrent. C'est ainsi que la dernière fois que **Chet Baker** est passé au **New Morning** je n'ai pas sorti mon objectif. Il était en trop*



mauvais état, j'avais plutôt envie de l'aider. Il faut valoriser les musiciens que l'on aime.

Au-delà de la beauté des images, on comprend mieux pourquoi le monde de la musique adorait **Jean-Pierre Leloir**, ce gentleman de la photo. Parmi ses grands amis citons **Jacques Brel** qui affirmait : «*Avec lui je n'ai jamais l'impression d'être photographié, il me met en confiance en me faisant écouter du Vivaldi pendant la séance de photo. Pourtant, ajoutait Brel, je n'aime pas beaucoup les photographes, la plupart sont des minables qui vous harcèlent et vous mitraillent avec leurs flashes.*»

Jean-Pierre Leloir, un homme libre qui respectait la liberté des artistes pour nous les restituer tels qu'en eux-mêmes. Et si c'était ça, le secret de cet immense photographe qui nous a quittés, fin 2010, à l'âge de 80 ans...

AGENDA

A LA MÉDIATHÈQUE DE CORTE

Rencontre avec Antoine Ciosi

Dans le cadre de son programme traditionnel et habituel d'animations à la Médiathèque, le Département de la Haute-Corse invite le public à assister à la présentation du livre-disque intitulé «**Una Mamma**» d'Antoine Ciosi, samedi 3 décembre 2011, à 15 heures, dans les locaux de la Médiathèque départementale, avenue Président Pierucci, à Corte.

Spectacle de Noël tous publics

Par ailleurs, les services départementaux proposent un spectacle de Noël intitulé «**Pillywyguy au pays du Chocolat**» qui sera donné par la Compagnie «**Cirkul'aria**», toujours à la Médiathèque, mercredi 7 décembre 2011, à 15 heures. Cette animation originale est destinée à tout public à partir de 3 ans. Pour tout renseignement, contacter le 04 95 46 82 30.

livres choc de l'année 1971

Le Dictionnaire nouveau est arrivé !

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le jazz. 1400 pages, 3300 articles signés par 67 experts français de la musique afro-américaine emmenés par les vétérans **André Francis**, **Lucien Malson**, **Jacques Réda**, **Alain Tercinet** et rejoints par le plus inventif d'entre eux, le poète-romancier **Alain Gerber** : «*Le Nouveau Dictionnaire du Jazz*», publié dans la collection Bouquins des **éditions Robert Laffont**, est une véritable encyclopédie, la plus complète à ce jour. Cet ouvrage volumineux répertorie, étudie tous les secteurs de l'activité de la planète jazz.

On y redécouvre son histoire à travers ses multiples courants, du ragtime des années 20 à la fusion des années 80, succédant au free jazz et au jazz rock, de plus en plus influencé par les nouvelles technologies, l'électronique et l'informatique. Au fil des pages, on suit l'évolution de ses différents instruments, de l'accordéon au violon, de la batterie au vibraphone, sans oublier, bien entendu, le piano, le saxophone et la trompette.

L'essentiel de ce nouveau *Dictionnaire du Jazz*, dont la première édition remonte à 1988, réside dans le recensement de ses

nombreux acteurs, environ 3000 musiciens d'hier et d'aujourd'hui, en majorité américains, solistes, compositeurs, chefs d'orchestre et arrangeurs, créateurs et seconds rôles se côtoyant, chacun ayant droit à une mini-biographie, une analyse précise de son style complétée par une sélection de ses meilleurs enregistrements. Les fans de notre pays se réjouiront de voir consacré le talent de la plupart des individualités de la nouvelle vague du jazz à la française absente de la précédente édition du dico. Sur cette nouvelle vague surfent quelques talentueuses naïades telles les saxophonistes **Sophie Alour** et **Géraldine Laurent**, la contrebassiste **Hélène Labarrière**, «*les batteuses*» **Julie Saury** et **Anne Pacey**, les chanteuses **Mina Agossi**, **Jeanne Added**, **Claudia Solal** et **Virginie Teychené**.

Alors ce *Nouveau Dictionnaire du Jazz* est-il sans défaut ? Non, répondent en chœur les trois principaux auteurs de cette œuvre magistrale, **André Clergeat**, **Alex Duthil** et **Jean-Louis Comolli**, trois passionnés dont l'expérience et l'érudition sont, depuis longtemps, au-dessus de tout soupçon. «*Ce Dictionnaire est une entre-*



prise interminable qui nous condamne à l'imperfection, affirment ces trois auteurs. Il sera toujours une symphonie inachevée. Une symphonie certes inachevée mais qui constitue le meilleur guide pour tous les amoureux du jazz, ses fidèles partisans comme ses jeunes néophytes.

Duke Ellington for ever ...



Fasciné par la personnalité et l'œuvre de **Duke Ellington** dont il est devenu le plus talentueux exégète, **Alain Pailier** vient de lui consacrer un troisième ouvrage intitulé «*Ko Ko*» en référence à l'immortelle composition du **Duke**. Dès 1998, **Alain Pailier** écrivait, dans son premier opus en hommage au plus grand créateur de l'histoire du jazz : «*Le génie d'Ellington est d'avoir donné vie à un univers sonore où composition et improvisation s'équilibrent à la perfection*».

Quelques années plus tard, en 2007, **Alain Pailier**, toujours aussi enthousiaste, écrivait dans son livre intitulé *Duke's Place* : «*Il y a infiniment plus à voir, à éprouver, à ressentir dans la musique de Duke que chez n'importe quel autre jazzman, aucun ne possédant une palette expressive aussi vaste et variée que la sienne*».

Dans les années 25, **Duke** imposa son art, sorte d'évocation impressionniste d'une **Afrique** mystérieuse, illustrée par les rugissements des cuivres et les plaintes des saxophones sur une trame rythmique obsédante et brutale en écho aux tam-tams de l'épaisse forêt équatoriale. Ainsi naquit le style «*jungle*» dont la composition «*Ko Ko*» constitue l'exemple le plus abouti parmi les quinze chefs d'œuvre conçus pour la seule année 1940 par **Duke**. Ce thème «*Ko Ko*», **Alain Pailier** l'a donc choisi pour titre de son troisième ouvrage publié aux **éditions Alter Ego** tout à la gloire de celui qu'il considère comme «*le coloriste le plus inventif de la musique afro-américaine*».

Et l'auteur poursuit : «*Pièce sauvage et agressive, Ko Ko s'impose par son caractère dissonnant d'une déchirante beauté. Difficile, à l'écoute de cette pièce bâtie sur une suite de contrastes d'un dynamisme dramatique, de demeurer insensible à la puissance attractive de l'imaginaire ellingtonien*» Et l'auteur conclut : «*Avec Ko Ko, traduction jazzistique de la frénésie vaudou, Duke Ellington affiche fièrement sa négritude*».

Une musique à la fois savante et populaire : c'est tout le génie d'Ellington. Après avoir refermé le troisième ouvrage qu'**Alain Pailier** consacre à ce géant du jazz, vous n'écoutez plus Ellington comme avant. Vous pensiez tout connaître de ce grand musicien ? L'auteur vous prouve le contraire. Les plus grands succès de ce merveilleux alchimiste des sons seront, pour vous, une véritable découverte.

Grandeur et bonheur de la V^{ème} République Robert Poujade se souvient

A 80 ans passés, Robert Poujade, militant gaulliste de la première heure, successivement secrétaire national des étudiants du RPR, secrétaire général de l'UDR puis Ministre de l'Environnement, évoque dans un livre de souvenirs les débuts de la V^{ème} République.

L'ouvrage, publié aux Editions L'Archipel, a pour titre «*Avec de Gaulle et Pompidou*» l'Homme de la grandeur de la France et l'Homme du bonheur des Français, les deux chefs d'état que l'auteur admire le plus, deux hommes que Robert Poujade servit avec passion et désintéressement.

Du militantisme à l'action politique

Robert Poujade se souvient : «*Je suis entré en politique par la petite porte, celle du militantisme au printemps 1947*». Il a alors 19 ans. Il adhère au **Rassemblement du Peuple Français**, le RPF, mouvement nouvellement créé par le **Général de Gaulle**.

Dix ans plus tard, en 1958, l'**Homme de l'Appel du 18 Juin 1940** est de retour aux affaires. «*Ce fut une grande joie de ma vie – affirme Robert Poujade – , j'étais convaincu que surgissait, alors, la chance d'une vraie résurrection nationale*». Entretemps, le jeune militant gaulliste poursuit de brillantes études, intègre l'**Ecole Normale Supérieure** et décroche l'agrégation de lettres. A cette époque, Robert Poujade fait connaissance avec «*les barons du gaullisme*», les **Malraux, Foccart, Guichard, Debré et Chaban-Delmas**. Tous l'incitent à se lancer en politique et le persuadent d'accéder aux instances dirigeantes de l'**UNR**, l'**Union pour la Nouvelle République**.

Doublement intronisé par de Gaulle et Pompidou

Au lendemain de son entrée en fonction, au secrétariat national de l'**UNR**, il est reçu à l'**Élysée** par le **Général de Gaulle** : «*Eh bien Poujade, lui dit le Général, vous vous êtes fait prier mais il fallait y aller, tout cela s'est bien terminé. Je suis satisfait de votre élection, je savais que je pouvais compter sur vous. Il faut faire venir une nouvelle génération, il faut bousculer ceux qui s'endorment...*».

De son côté, le Premier Ministre **Georges Pompidou**, après l'avoir félicité, lui rappelle ce principe essentiel : «*Il faut avoir de l'ambition, on ne fait pas de politique sans ambition !*». Toujours modeste et sincère, Robert Poujade lui répond : «*Je crois qu'on n'est jamais déçu quand on attend d'abord l'ingratitude*». **Georges Pompidou**, un peu sur-

pris, rétorque avec un sourire très amical : «*Ne pas avoir d'illusions c'est une arme dans la vie mais on ne vit pas sans espérance*».

La tornade de mai 1968

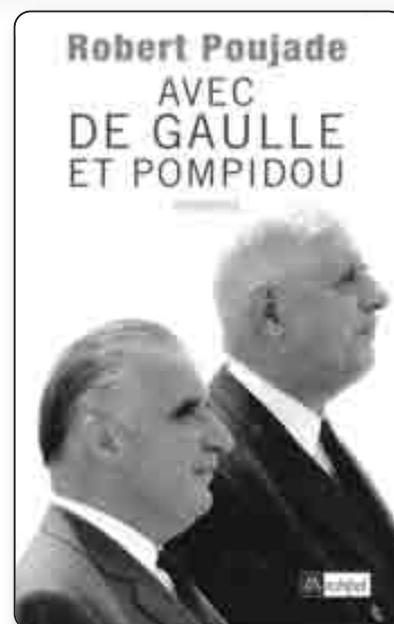
C'est animé par cette espérance inébranlable dans le **Général de Gaulle** que **Robert Poujade**, alors député de **Côte d'Or**, tandis que le **Quartier Latin** s'embrase et que le pays est au bord de la paralysie, le Dijonnais affirme à la presse : «*Le gouvernement de la République ne cédera pas devant la subversion. Chacun doit aider ce gouvernement à défendre la liberté d'expression et le travail. Les Français attendent des réformes, non une révolution totalitaire*».

La suite des événements lui donnera raison. Dans l'après-midi du 30 mai 1968, plusieurs dizaines de milliers de manifestants se regroupent aux **Champs Élysées** pour exprimer leur soutien au **Général de Gaulle** qui vient de dissoudre l'**Assemblée Nationale**. En tête de l'imposant cortège qui se dirige vers l'**Arc de Triomphe**, figure au premier rang **Robert Poujade** aux côtés de **Foccart, Malraux et Debré** ceints de leur écharpe tricolore. Quelques semaines plus tard, les gaullistes remportent les élections législatives, un vrai raz de marée.

Premier Ministre de l'Environnement

Nouvelle étape importante dans la carrière politique de **Robert Poujade**, un peu plus d'un an après le décès du **Général** qu'il ressent «*comme un poignant deuil familial*» : il accepte d'être le premier **Ministre de l'Environnement** après avoir refusé les portefeuilles de l'**Éducation Nationale**, de la **Culture**, de l'**Industrie et des Transports** que lui propose le successeur du **Général de Gaulle**, **Georges Pompidou**.

«*Vous allez bâtir un nouveau ministère. Cela sort de l'ordinaire, c'est formateur, lui déclare le nouveau Chef de l'Etat. Il faut créer et répandre une morale de l'environnement, il s'agit d'un problème de civilisation*». Pendant les trois années de son ministère, **Robert Poujade** multiplie les initiatives en faveur de la protection de la nature notamment du littoral, des paysages et des sites. Parmi les nombreuses tournées



qu'il effectue en province, son voyage de trois jours en **Corse** reste parmi ses meilleurs souvenirs : «*Je fus ébloui par l'île, écrit-il, et frappé par ces maires de petites communes perchées dans la montagne qui accueillent le visiteur avec une éloquence cicéronienne et la dignité de proconsuls romains*».

Sur la trace des Ducs de Bourgogne

Du discours à l'action : **Robert Poujade** voulut donner l'exemple. Premier Magistrat de sa bonne ville de **Dijon** pendant trente ans, ce pionnier de l'environnement y développa un urbanisme à l'échelle humaine, faisant de la capitale bourguignonne une ville verte classée en tête des cités écologiques par la presse nationale.

Et le gaullisme dans tout cela ? Aujourd'hui **Robert Poujade**, à plus de 80 ans, demeure fidèle à sa définition et à son éthique : «*le gaullisme, c'est la maîtrise de la modernité, Pompidou aura incarné cette modernité tout comme le Général*».

Michel Debré, Jacques Chaban-Delmas, Pierre Messmer, Edgar Faure, André Malraux notamment : d'une écriture fine, stylée, **Robert Poujade** amoureux de la langue française nous livre une galerie de portraits magistrale, vivante d'hommes qui portèrent notre **V^{ème} République** sur les fonts baptismaux aux côtés de **Charles de Gaulle** et de **Georges Pompidou**. Des références de première importance à l'heure où certains souhaitent l'avènement d'une **VI^{ème} République**. Cet ouvrage dévoile, s'il en était besoin, la personnalité d'un homme modeste, sincère, profondément humaniste, pétri de culture et d'esprit : **Robert Poujade**.

Cross de l'Acier

Mourad Amdouni, de retour

C'est dans le Nord, à **Leffrinckoucke** que **Mourad Amdouni** a effectué sa rentrée en prenant une belle 5^{ème} place du **Cross International de l'Acier**, terminant premier français, derrière les champions du monde 2010, le vainqueur de la course, **J. Eubya**, le **Kenyan**, et, 2011, l'**Ethiopien**, **Merga**...

Mourad relance ainsi sa saison et s'impose déjà comme le leader de l'**Equipe de France** qui, le 11 décembre 2011, tentera de conquérir un nouveau titre par **Equipe**, alors que **Mourad** devrait réussir à détrôner **Lebic** pour le titre individuel.



Cross de l'A.J.Bastia

Othmane Belfakir et **Hasna Benanaya**, vainqueurs du **Cross de l'A.J.Bastia**, support des **Championnats de Haute-Corse**, le dimanche 27 novembre 2011 : beau temps, succès sportif et populaire. Résultats, commentaires et photos, dans notre prochaine édition.

Echos – Echos – Echos

Sans la bonne volonté, la disponibilité et la générosité de certains agents municipaux et de la **Communauté d'Agglomération de Bastia**, le **Cross de l'A.J.Bastia** aurait eu moins belle allure au plan structurel et pratique ! Un grand merci à chacun d'entre eux.

Un grand merci au **Service des Sports** et de la **Communication du Conseil Général de la Haute-Corse** ainsi qu'aux agents de la **Réserve Naturelle de l'Etang de Biguglia** et de l'aménagement du **Site de Fornaccina**.

Un grand merci à «**Dumé**» **Baccarelli** et à **Jean-Marie Addis** pour leur contribution essentielle au bon fonctionnement de tout ce qui concerne la partie touchant à l'électrique.

Marcel Marchetti, à la tête de 34 athlètes sur 45 licenciés, aura réalisé une nouvelle performance statistique, en plus de s'être montré disponible auprès de l'organisation. **Najia Boutiche**, chez les Vétérans, et **Hugo Paris**, chez les Eveils, auront été les fers de lance de cette belle délégation du **C.O.Lecci-Trinité**.

Des erreurs se sont glissées dans divers classements. Merci à ceux qui les ont signalées, avec les excuses sincères de l'organisation du Cross qui apporte les rectifications nécessaires.

Ainsi, **Arnaud Rolland** est 8^{ème} Scratch en **36'53"** sous les couleurs de l'**A.C.Corte** ; **Jean-Marc Rezé**, licencié au **Running Club de Furiani-Agliani**, prend la..... en vous signalant avec justesse que, chez les vétérans, c'est l'**escadron Rouge de Furiani** qui l'emporte par équipe.

L'organisation reste attentive pour toute rectification qui lui aurait échappée.

Candice Giudicelli, la Cadette de l'**A.J.B.**, à défaut d'être dans la course, en délicatesse avec un tendon qui l'empêche de concourir pour l'instant, était bien présente à **Fornaccina** où elle été très disponible pour l'organisation.

Dans toutes les catégories, les batailles ont été belles et palpitantes, comme l'atteste l'ensemble des résultats.

● **Votre assurance Habitation**, avec deux mois gratuits, **Allianz « Assurances Mariani, Bastia-Furiani-Biguglia »** le propose.
Tel : **04 95 34 00 00**.

● **Jusqu'au 31 décembre 2011**, prix canons dans les établissements **Bianchi** sur les lave-linge de 4kg ou les sèche-linge de 7kg (45 lots disponibles) dans les divers établissements de **Corse** : à **Furiani (04 95 59 20 10)**, **Porto-Vecchio (04 95 70 50 00)**, **Calvi (04 95 60 90 10)**, **Ajaccio (04 95 20 25 75)**.

● Offres promotionnelles jusqu'au 10 décembre à **Balcomat**, centre matériaux, **Z.I. de Baléone**, à **Afa**. Tel : **04 95 20 20 21**.

Ouvert le samedi de 7h30 à 12h et de 14h30 à 18h.

Pour réaliser jusqu'à 10% d'économie, contacter **PrisEco** au **09 69 32 25 20** (prix d'un appel local) ou se connecter sur www.corse-edf.com ou sur www.oec.fr

● **La boutique SIA**, magasin d'ameublement, de décoration, luminaires et décoration florale, a réouvert ses portes au **Parc d'Activités U Serenu**, rond-point d'**Afa**, à **Alata**. Ouvert le lundi de 15h à 19h et du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 15h à 19h.

● **Le groupe Ollandini-Service personnel, Tour Opérateur**, spécialiste de la **Corse**, recherche ses agents de réservation **Forfaits Brochure en Call Center**, vente de forfaits individuels, poste basé à **Ajaccio** – formation interne à partir du 12 décembre 2011. CV et lettre de motivation à envoyer à service-personnel@ollandini.fr ou au **Groupe Ollandini, Service Personnel**, 1 rue Paul Colonna d'Istria, BP 304, 20181 Ajaccio Cedex.

● **Décathlon s'est implanté en Corse**, à **Sarrola-Carcopino**, avec l'ouverture de son magasin, le 23 novembre dernier, **route de Caldaniccia**.

● **Jusqu'au 27 décembre**, le **marché de Noël d'Appietto** bat son plein, avec ses 60 exposants, ses crèches, ses automates et son **Père Noël**, sur le plateau de **St Cyr**. Parking à proximité et participation exceptionnelle de **Jean-Philippe Romain**.

● **Poids Lourds Utilitaires Services-Neoplan** a ouvert un garage. Vente et réparation poids lourds et utilitaires au lotissement **Saint Sauveur- ZI de Purrettone**, à **Borgo**.
Tel : **04 95 57 20 69**.

● **Domaine du Levant**, prestations de standing, domaine sécurisé, box-parkings, caves, clim, visiophones... www.domainedulevant.com. Tel : **06 14 76 07 02**.
E-mail : contact@domainedulevant.com

● **En décembre 2011**, ouverture d'un centre dentaire mutualiste à **Valle di Camploro**.
Prise de rendez-vous possible au **04 95 57 08 73**, au centre médical, **RN 198, Lieu-dit Padulone**.

● **Au restaurant L'Alba**, à **Calvi**, du mardi au dimanche, tout au long de l'hiver, **Philippe** et son équipe accueillent, dans une ambiance festive, leurs amis et clients, venus déguster les spécialités du Chef **Salvius**, avec sa formule du midi.

A Settimana

49^{ème} semaine de l'année
du 2 au 8 décembre 2011

Les fêtes : le 2, Viviane - le 3, Xavier, Francis - le 4, Barbara, Ada - le 5, Gérald - le 6, Nicolas, Colin - le 7, Ambroise - le 8, Immaculée Conception, Frida .

Un an déjà

Le 5 décembre, toutes les plages de Charm El-Cheikh, en Egypte, sont fermées et toutes les activités en mer sont suspendues suite à trois violentes attaques de requins, causant notamment le décès d'une septuagénaire allemande.

Le 5 décembre, la Serbie remporte la Coupe Davis au terme d'un match riche en rebondissements face à la France.

Le 6 décembre, à Liège, un étudiant revenant des fêtes de la Saint-Nicolas est happé par un train et tué sur le coup.

Le 8 décembre, Paris subit l'assaut de fortes chutes de neige qui paralysent la circulation. Les vols sont annulés à l'aéroport de Roissy.

Le 9 décembre, Kim Clijsters et Justine Henin disputent leur dernier match exhibition à Anvers.

Le 9 décembre, en Haïti, de violentes manifestations éclatent après la proclamation des résultats du premier tour de la présidentielle.

L'esprit du monde

L'incertitude est le pire de tous les maux jusqu'à ce que la réalité vienne nous la faire regretter.

Alphonse Karr

Le truc de la semaine

Si vous servez du poisson fumé à vos invités, vous en relèverez agréablement la

savoir en proposant un verre de 2 cl de vodka glacée, à boire en une lampée.

Les tablettes de l'Histoire

Le 3 décembre 1999, l'Américaine Victoria Murden devient la première femme à traverser l'océan Atlantique à la rame.

Le 5 décembre 1955, début du combat de Martin Luther King contre la ségrégation raciale aux États-Unis.

Le 6 décembre 2000, le seul réacteur nucléaire encore en service à la centrale nucléaire de Tchernobyl est arrêté d'urgence suite à un dysfonctionnement, neuf jours avant la fermeture définitive de la centrale.

Le 8 décembre 1980, décès de John Lennon, mortellement blessé à coups de revolver par un fan de 25 ans à qui il a signé un autographe quelques instants auparavant.

Petits conseils pratiques

Entretien des cuirs vernis

Vous entretiendrez parfaitement les cuirs vernis et les rendrez même encore plus brillants si vous les enduisez de lait frais ou de blanc d'œuf. Terminez en les nettoyant à l'eau claire et en les polissant avec un morceau d'étoffe douce.

Jambes en forme

Pour conserver des jambes en forme, massez-les régulièrement à l'aide de produits spécifiques, mais en allant toujours du bas vers le haut, de façon à renforcer la

circulation du sang dans les veines dans le sens du retour vers le cœur.

Fleurs séchées

Pour obtenir de belles fleurs séchées, cueillez des fleurs lorsqu'elles ne sont pas trop épanouies. Suspendez-les à l'air libre, la tête en bas, dans un endroit bien sec et à l'abri de la lumière pour qu'elles conservent leurs couleurs.

Favoriser la concentration

Si vous devez concentrer votre attention sur un travail léger mais minutieux, placez près de vous un diffuseur de parfum renfermant du basilic exotique. Celui-ci possède la faculté de prolonger la capacité de concentration de qui le respire.

Étiquettes

Lorsque vous congélez des aliments, vous placez des étiquettes sur les boîtes pour en identifier le contenu. Pour que ces étiquettes ne se décollent pas au froid ou à l'humidité, recouvrez-les simplement d'une couche de vernis à ongles incolore.

Informateur « CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION
Tél. 04 95 32 04 40 - Télécopie 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DES PUBLICATIONS : Pierre BARTOLI
Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com
1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,88 € (Le calibrage de fillet à fillet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : jfabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info
E-mail : jfabro-aurelli@corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773
ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA

L'Informateur « Corse Nouvelle » est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - « L'Informateur Corse » est fondé en 1951 par Louis RIGNI - « Corse Nouvelle » fondée en 1948 et « La Semaine Corse » fondée en 1963 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à la date de parution

BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 € 6 MOIS : 32 € Etranger : 62 €

Nom :

Prénoms :

Adresse :

Ville : Code Postal :



Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213
20293 Bastia Cedex
Tél : 04.95.32.04.40
Fax : 04.95.32.02.38

E-mail : redaction@informateurcorse.com

Embellie pour les amateurs de Rompol

Depuis 5 ans, les amateurs de roman policier ont la chance de pouvoir puiser dans les fonds « du nord » ; le rompol du froid, qu'il soit écrit par A. Indridason, H. Mankell, C. Lackberg, S. Larsson, J. Nesbo, J. Theorin, a pris place parmi nos lectures préférées et vient nous faire oublier qu'on s'ennuie quand on a, malheureusement, lu tous les Agatha Christie, les Conan Doyle...

On en était réduit à attendre les romans espagnols et siciliens, avec quelques valeurs sûres américaines pour patienter ! Et voilà qu'une manne nordique vient tout renouveler ; qu'est-ce qui en fait le succès ? Tout d'abord le fait que les intrigues soient bien sombres, les chutes pertinentes et troublantes, que les personnages soient ordinaires et attachants car présents de titre en titre et dotés de traits de caractère bien spécifiques... La Suède, l'Islande, le Danemark, la Finlande, la Norvège, aux décors de nostalgie,



Qiu Xiaolong

au sein d'une nature magnifique et cruelle où l'homme supporte son mal être, écrasé par des falaises immenses, jeté sur des îlots lessivés par la mer ou travaillant et cachant sa solitude dans des villes aux noms imprononçables. L'impression de voyager depuis son fauteuil, de retrouver d'autres nous-mêmes sous d'autres cieux ! Et du suspense en prime !

Ajoutons-y toute une littérature qui émerge, bien différente et tout aussi importante ; c'est le polar asiatique, notamment chinois, coréen, japonais : les auteurs les plus connus ont pour noms Jiro Akagawa, S. Yokomizo, (exemple de titre exotique « *La hache, le koto et le chrysanthème* »), Togawa Masako, Misa Yamamura, He Jiahong...

Le bel exemple de Qiu Xiaolong

Ma préférence va pour l'instant à l'œuvre du Chinois Qiu Xiaolong, qui vit et enseigne aux USA, écrit en anglais et est traduit en français chez L. Levi puis repris en petit format (poche) par Points ! Cette série de romans a la plupart du temps Shanghai comme décor et permet à l'inspecteur Chen, l'enquêteur, de cultiver son goût de la justice et celui de la poésie. Ces livres, véritable plongée dans cette grande civilisation complexe et méconnue, se savourent plus qu'ils ne se consomment. Et il y est question de gastronomie, de philosophie, de poésie, de psychologie, d'écologie... Fêru de littérature, Chen, celui qui résout les énigmes, est un anglophile sensible, qui récite des bribes de textes d'Eliot, de Keats, les poètes anglais étant ses maîtres... Quelquefois il contemple des manuscrits précieux, des rouleaux en papier de riz, conservés religieusement, qui expriment les états d'âme d'illustres Chinois des siècles passés, nous apprenant peu à peu à saisir la force et la justesse d'une métaphore jusque-là inattendue ou hyperbolique pour nos esprits d'Occidentaux. L'auteur se sert de son personnage pour faire constater les effets négatifs de la révolution culturelle ainsi que ceux du système capitaliste corrompu qui se met en place sous ses yeux. Entouré de quelques personnes qu'on finit par connaître et attendre au coin

des pages, Chen Kao dénoue les fils de situations bien obscures, qu'il s'agisse de crimes motivés par la passion amoureuse, politique ou plus prosaïquement par l'intérêt.

Morceaux choisis

Dans « *De soie et de sang* » par exemple, deux belles jeunes femmes sont retrouvées mortes en bordure de route, juste vêtues d'un quipao rouge, un beau vêtement digne d'un musée, précieux et démodé, qui ne se porte plus depuis des décennies ; curieusement alors que cette robe longue est déchirée des deux côtés jusqu'à la taille dans les deux crimes, les jeunes

femmes n'ont pas subi de sévices sexuels. Qui chercher ? Pourquoi a-t-on tué ces malheureuses ? Chen s'est particulièrement intéressé à la psychanalyse : il fait souvent référence à la notion d'Inconscient et tente d'appliquer la théorie freudienne quand il se trouve confronté à un cas par trop épineux. Ainsi pourra-t-il remonter jusqu'à celui ou celle ou ceux (je me garde de vous gâcher le plaisir de le découvrir !) qui a ou ont agi.

« *Jia se laissa retomber sur son siège. Pendant qu'il s'essuyait le front, il garda la tête baissée pour éviter de la voir.*

Nuage Blanc portait une marmite de verre sur un réchaud à gaz. Lorsqu'elle les posa sur la table et se pencha pour allumer le réchaud, ses seins apparurent dans l'échancrure déboutonnée de sa robe.

Une tortue nageait dans la marmite au-dessus du réchaud. Inconsciente du changement progressif de la température de l'eau, elle regardait tranquillement à l'extérieur. Un autre plat cruel. À petit feu, la tortue pouvait cuire pendant un très long moment.

« *Soupe spéciale au bouillon de poulet et de pétoncles, expliqua Nuage Blanc. En se débattant, la tortue absorbe l'essence de la soupe, et sa chair, une fois cuite, aura une saveur extraordinaire. Ses mouvements rendront aussi la soupe plus délicieuse.*

- Un plat étrange, un restaurant original », dit Jia qui se ressaisissait, bien que transpirant abondamment. « Même la serveuse est habillée de façon spectaculaire. » (De soie et de sang, p.305).

Certains conseillent de lire ces romans dans l'ordre ; peut-être... Mais on peut commencer par « *Mort d'une héroïne rouge* », puis lire « *De soie et de sang* », parus chez Liana Levi en 2001 et 2007. Ou encore choisir « *La danseuse de Mao* » puis découvrir toute la série. Les noms sont évocateurs, le dépaysement est assuré... Le dernier, « *Les courants fourbes du lac Tai* », nous entraîne avec Chen dans un centre de repos pour cadres du parti, au bord d'un lac pollué : l'occasion de réflexions sur l'amour, l'argent, le progrès, le devenir des hommes. Il y a vraiment une embellie pour les amateurs de polars !



***Vous avez des projets, des besoins ...
nous avons une solution à vous offrir !***

**étiquettes
adhésives**



**cartes
plastiques**

☎ 06 01 35 61 90

commercial@icn-mageco.fr

Vos idées, vos demandes de prix et de devis ...